

CORRIGÉ ET BARÈME

Partie 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL - 25 points

■ Transcription des documents

Document 1

- Bonjour, maman, comment tu vas ?
- Tiens, ma fille, qu'est-ce que tu fais là ? Je te croyais à Lille.
- Mais je t'ai appelée hier. Je t'ai dit que je rentrais aujourd'hui, tu t'en souviens ?
- Oh, tu sais, en ce moment je sais plus trop où j'en suis. Tiens, hier Marie est passée. Elle devait m'emmener faire les courses et j'avais complètement oublié. C'est incroyable ! Je ne comprends pas ce qui m'arrive.
- Oh, c'est peut-être juste un peu de fatigue. Tu prends bien tes médicaments, j'espère !
- Mais oui, mais c'est pas ça. Je ne me sens pas si mal. Il faut simplement que j'écrive tout, sinon j'oublie. Tu sais, je devais préparer un gâteau pour l'anniversaire de Philippe ? Eh bien, évidemment j'ai pas fait de gâteau, mais en plus j'avais complètement oublié qu'on fêtait son anniversaire samedi dernier. C'est lui qui m'a appelé. Ils avaient commencé à manger et commençaient à s'inquiéter de ne pas me voir. Finalement il est passé me chercher. J'avais vraiment l'air bête !
- T'inquiète pas ! Avec tout ce que tu as en tête en ce moment, c'est normal que tu sois un peu perdue. Avec le temps ça va s'arranger. Prends patience et surtout ne te fais pas de souci !
- Oui, peut-être, mais tu sais je ne suis plus toute jeune. Je vais bientôt avoir 75 ans. Ça commence à faire. Peut-être que je perds vraiment la mémoire. Tu te rends compte si je ne peux plus rester seule ! Comment tu vas faire ?
- Ne t'inquiète pas, je suis là. Je m'occuperai de toi. Et puis, on n'en est pas là. Peut-être que ça te ferait du bien de partir un peu. Tu ne veux pas venir avec nous une petite semaine ? Ça te changerait les idées.
- Oh non, je suis bien chez moi. J'ai mes habitudes.....

Document 2

Tout ce qui rime et qui balance, c'est pour moi. J'ai dans la tête une quantité incroyable de poèmes et de chansons. Je peux vous chanter par exemple tout le répertoire de Tino Rossi ! Souvent cela me gêne pour écrire, car j'ai sans arrêt une impression de déjà-vu. Cela empêche même parfois mon intelligence de fonctionner ! La mémoire, c'est un sac, et la mienne est pleine de choses inutiles qui m'encomrent l'esprit.....Je me souviens par exemple des numéros de téléphone de toute ma famille en 1940.... Mais je n'y peux rien, je me souviens de tout et cela ne se soigne pas. Tenez, en raccrochant, je vais vous dire : « C'est gentil de m'avoir appelé », et cela me rappelle déjà un texte de Colette.....

Jean Leblanc, 54 ans
ouvrier

Document 3

Vous allez entendre le témoignage d'un acteur.

« Je suis seul sur scène, sans objets, j'interprète des centaines de personnages pendant trois heures. Il y a bien sûr un travail d'imprégnation du texte, pour que les mots ne bougent plus. Lors de la représentation, ma mémoire du texte se réveille, se chauffe, grâce à la mémoire de mon corps. Je m'appuie sur ses déplacements. Si je mets le pied à gauche, à droite, si je m'assieds, si je tourne autour de ma chaise, certaines parties du texte resurgissent. Proust a très bien décrit cela : il marche, son pied bute sur une pierre, et tout une partie de la mémoire lui revient. C'est pareil pour l'acteur. Ensuite dans la mémoire du texte lui-même, il y a comme une carte géographique dans ma tête, que je visualise, avec des croisements,

des fleuves plus ou moins larges, des régions rouges, jaunes, vertes. Ce sont des morceaux de texte très concrets, qui suggèrent des choses visuelles. Tout passe par la vision mentale. Il faut que je voie la carte. Le déroulement du texte est une suite d'intersections que je ne dois pas louper. Je peux revenir en arrière, mais il ne faut pas que j'aie peur. Car le principal ennemi de la mémoire, c'est la peur. Elle peut effacer des parties entières de texte. C'est comme avec les animaux. Le dresseur se fait bouffer par le lion le jour où il a peur.

Jean de la Scène, acteur

Document 1

6 points

1. Quel est le problème de la mère ? 1 point
 - Elle a une très grave maladie.
 - Elle oublie beaucoup de choses.**
 - Elle se sent très seule.

2. La mère est étonnée parce que sa fille : 1 point
 - est rentrée de voyage.**
 - lui apporte des médicaments.
 - a préparé un gâteau.

3. Qu'a fait la mère pour l'anniversaire de Philippe ? 1 point
 - Un gâteau.
 - Un repas.
 - Rien.**

4. La mère est allée à l'anniversaire de Philippe : 1 point
 - Vrai**
 - Faux
 - On ne sait pas

5. Quel âge a la mère ? 1 point
 - 65 ans
 - 57 ans
 - 75 ans**

6. La mère va partir une semaine avec sa fille ; 1 point
 - Vrai
 - Faux**
 - Ne sait pas

Document 2

6 points

1. Ce document est : 1 point
 - une publicité.
 - un témoignage.**
 - une annonce.

2. Cet homme a des problèmes pour : 1 point
 - écrire.**
 - parler.
 - chanter.

3. Il se souvient des numéros de téléphone de : 1 point
 - tous ses amis.
 - tous ses enfants.
 - toute sa famille.**

4. Il a des souvenirs précis des événements : 1 point
 - très récents.

- très anciens.
 anciens et récents.
5. Que pense-t-il de cette faculté ? 1 point
 Il trouve cela très pratique.
 Il trouve cela plutôt gênant.
 Il en est fier.
6. Sa « maladie » peut être soignée. 1 point
 Vrai **Faux** On ne sait pas

Document 3

13 points

1. Quel est le sujet de l'interview ? 1 point
 Le théâtre
 La mémoire
 Le cirque
2. Sur scène l'acteur interprète : 1 point
 des dizaines de personnages.
 un seul personnage.
 des centaines de personnages.
3. Quelle est la durée de ce spectacle? 1 point
 Une heure
 Deux heures
 Trois heures
4. Il se souvient de ses textes : 1 point
 grâce à son corps.
 sans travailler.
 en dansant.
5. Quel auteur est cité ? 1 point
 Molière
 Anouilh
 Proust
6. Pour se souvenir de ses textes, il doit absolument : 1 point
 les entendre.
 les visualiser.
 les lire.
7. A quoi compare-t-il la mémoire ? (donnez au moins un exemple) 2 points
à une carte de géographie ou à des intersections de routes
8. Selon l'acteur, quel est le principal ennemi de la mémoire? 1 point
**La peur**.....
9. Peut-il revenir en arrière lorsqu'il dit un texte ? 1 point
 Oui Non Ne sais pas
10. Qu'arrive-t-il au dresseur qui a peur ? 1 point
**Il se fait dévorer par le lion**.....
11. Qu'arrive-t-il à l'acteur qui a peur ? 2 points

.....Il oublie son texte.....

Partie 2 - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS - 25 points

■ Exercice 1

12 points

(6 points - ½ point par réponse correcte)

| | Centre de langue de Saint-Rémy de Provence | | Centre de Linguistique de Carnac | |
|------------------------------------|--|-----------------|----------------------------------|-----------------|
| | Convient | Ne convient pas | Convient | Ne convient pas |
| Cours intensif / Effectif | X | | X | |
| Préparation au DALF | X | | X | |
| Hébergement | | X | X | |
| Spécialités gastronomiques locales | X | | | X |
| Rencontres avec des habitants | X | | X | |
| Découverte de lieux célèbres | | X | X | |

Centre linguistique de Carnac

▣ Exercice 2

Lire pour s'informer

1. Quel est le thème général de ce document ? (1 point)
- Les conditions de travail des handicapés.
 La mobilisation pour l'emploi des personnes handicapées.
 Les associations de défense des personnes handicapées.
2. Quelle est le principal préjugé dont sont victimes les personnes handicapées qui recherchent un emploi ? (2 points)
- Le handicap est encore trop souvent associé à l'incompétence.**
3. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une expression ou une phrase du texte. (4 points)

a) *Les travailleurs handicapés sont bien intégrés dans les entreprises où ils travaillent.*

Vrai Faux On ne sait pas.

Justification : **87% des entreprises qui emploient des travailleurs handicapés s'en disent satisfaites.**

b) *Même si elles travaillent bien, les personnes handicapées sont moins performantes que les autres employés.*

Vrai **Faux** On ne sait pas.

Justification : **le salarié handicapé est un salarié comme les autres, souvent plus productif que les autres.**

4. Cochez la bonne réponse :

(6 points)

a) Qu'est-ce qui freine le développement de l'emploi des personnes handicapées ?

- Le manque d'information des chefs d'entreprise.
- Une position de principe des chefs d'entreprise.
- La difficulté des chefs d'entreprise à prendre cette décision.**

b) Qui est invité à cette Semaine pour l'emploi ?

- Tous les Franciliens.**
- Seulement les personnalités politiques.
- Seulement les personnes handicapées et les employeurs.

c) Qu'est-ce qui sera organisé au cours de cette Semaine spéciale ?

- Des ateliers de peinture.
- Des rencontres sportives.
- Des activités culturelles et sportives.**