

1

Compréhension de l'oral

25 points

EXERCICE 1

19 points

Vous allez entendre **deux fois** un enregistrement sonore de 6 minutes environ.

– Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.

– Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.

– Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.

– Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.

– Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

La colonne à droite du questionnaire est un espace de brouillon que vous pouvez utiliser librement pour prendre des notes. Cependant, seules les réponses portées dans la colonne de gauche seront prises en compte lors de la correction.

❶ Quelle est la fonction qu'assument les deux invités dans la ville de Trappes : 1 point

maire adjoint

❷ Que dit Eric-Charles ? Cochez la bonne réponse : 1 point

Les jeunes se sentent concernés par la politique alors que les politiciens, eux, se sont écartés des problèmes quotidiens des gens.

Les jeunes peuvent assumer un rôle politique et social car ils connaissent mieux les difficultés de la population.

Les jeunes ne sont pas sensibles à la politique car ils restent surtout préoccupés par leurs propres problèmes.

❸ Selon Eric, parmi les politiciens, 3 points

a) quels sont ceux qui ne se sont pas éloignés de la population ?

les élus locaux

b) quels sont ceux qui se sont éloignés de la population ? (Citez deux catégories)

député, sénateur, ministre

❹ Pour Djamal, le fait d'être d'origine immigrée est-il un obstacle à l'engagement politique ? 3 points

Au départ, c'est un inconvénient mais très vite cela peut devenir un avantage.

❺ Que pense Djamal de la question de la nationalité ? 1 point

Il assume son choix d'avoir pris la nationalité française.

Il assume son choix d'avoir pris la nationalité de ses parents.

Il regrette d'avoir dû choisir entre la nationalité de ses parents et la nationalité française.

❻ Pour quelle valeur Djamal veut-il se battre ? 1 point

la justice sociale

- 7 En quoi la ville de Trappes offre-t-elle un concentré de tous les problèmes de la société française ? Citez trois éléments. 3 points

55 nationalités différentes

80 % de logements sociaux

population extrêmement jeune

- 8 Quel est le deuxième domaine sur lequel Djamel veut centrer son action ? Pourquoi ? 2 points

Djamel veut centrer son action sur la culture car celle-ci a été laissée en arrière-plan et a été peu exploitée [ou : car la culture permet à chacun de s'épanouir]

- 9 Citez trois qualités nécessaires, selon Eric, pour être un bon homme politique. 3 points

avoir des compétences

savoir donner de soi-même [le don de soi]

avoir de l'ambition - avoir de la résistance [à des conflits durs]

- 10 Parmi les propositions suivantes, laquelle illustre le mieux le point de vue d'Eric ? 1 point

- L'idéal serait que les politiciens soient les seuls moteurs de l'évolution de la société.
- Il est dangereux de vouloir mener une action sociale parallèle à l'action des politiciens.
- Il ne faut pas que les politiciens soient les seuls à décider de l'avenir de la société.**

EXERCICE 2

6 points

Vous allez entendre **une seule fois** plusieurs courts extraits radiophoniques. Pour **chacun des extraits** :

- Vous aurez entre 20 secondes et 50 secondes pour lire les questions.
- Puis vous écouterez l'enregistrement.
- Vous aurez ensuite entre 30 secondes et 1 minute pour répondre aux questions.

DOCUMENT 1 :

- 1 Le document sonore sert à : 1 point

- promouvoir un concours hippique à Longchamp.
- organiser des rencontres entre les artistes et les jeunes.
- vendre des billets de tombola en faveur de la fête d'une association.
- annoncer une série de concerts.**

- 2 L'événement dont il est question est organisé pour : 1 point

- lutter contre la pauvreté.
- lutter contre le gouvernement.
- lutter contre une maladie.**
- lutter contre le piratage des CD.

...▶

- ③ On peut se renseigner : 1 point
- sur le site Solidays.**
 - à l'office du tourisme.
 - à l'association Solidarité Sida.

DOCUMENT 2 :

- ① Le concours Lépine doit son nom à : 1 point
- un agent de police.
 - un préfet de police.**
 - un Parisien d'origine populaire.
 - un artiste créateur.
- ② Louis Lépine a inventé des objets qui ont tous un rapport avec : 1 point
- les ponts de Paris.
 - la répression de la délinquance.
 - la circulation des automobiles.**
- ③ Combien d'inventions sont présentées chaque année au concours Lépine ? 1 point
- Environ 50.
 - Environ 500.**
 - Environ 5 000.

2

Compréhension des écrits

25 points

1 [...] Considérons un peu notre système d'éducation et d'enseignement. Je suis bien obligé de constater que ce système, ou plutôt ce qui en tient lieu, (car, après tout, je ne sais pas si nous avons un système, ou si ce que nous avons peut se nommer *système*), je suis obligé de constater que notre enseignement participe de l'incertitude générale, du désordre de notre temps. Et même il reproduit si exactement cet état chaotique, cet état de confusion, d'incohérence si remarquable, qu'il suffirait d'observer nos programmes et nos objectifs d'études pour reconstituer l'état mental de notre époque et retrouver tous les traits de notre doute et de nos fluctuations sur toute valeur. [...]

16 L'enseignement montre donc son incertitude et le montre à sa façon. La tradition et le progrès se partagent ses désirs. Tantôt il s'avance résolument, esquisse des programmes qui font table rase de bien des traditions littéraires ou scientifiques ; tantôt le souci respectable de ce qu'on nomme les *humanités* le rappelle à elles, et l'on voit s'élever, une fois de plus, la dispute infinie que vous savez entre les morts et les vivants, où les vivants n'ont pas toujours l'avantage. Je suis bien obligé de remarquer que, dans ces discussions et dans cette alternative, les questions fondamentales ne sont jamais énoncées. Je sais que le problème est horriblement difficile. La quantité croissante des connaissances d'une part, le souci de conserver certaines qualités que nous considérons, à tort ou à raison, non seulement comme supérieures en soi, mais comme caractéristiques de la nation, se peuvent difficilement accorder. Mais si l'on considérait le sujet lui-même de l'éducation : *l'enfant*, dont il s'agit de faire un homme, et si l'on se demandait ce que l'on veut au juste que cet enfant devienne, il me semble que le problème serait singulièrement et heureusement transformé, et que tout programme, toute méthode d'enseignement, comparés point par point, à l'idée de cette transformation à obtenir et du sens dans lequel elle devrait s'opérer, seraient par là jugés. Supposons, par exemple, que l'on dise :

46 – Il s'agit de donner à cet enfant (pris au

hasard) les notions nécessaires pour qu'il apporte à la nation un homme capable de gagner sa vie, de vivre dans le monde moderne où il devra vivre, d'y apporter un élément utile, un élément non dangereux, mais un élément capable de concourir à la prospérité générale. D'autre part, capable de jouir des acquisitions de toute espèce de la civilisation, de les accroître ; en somme, de coûter le moins possible aux autres et de leur apporter le plus...

57 Je ne dis pas que cette formule soit définitive ni complète, ni même du tout satisfaisante. Je dis que c'est dans cet ordre de questions qu'il faut, avant toute chose, fixer son esprit quand on veut statuer sur l'enseignement. Il est clair qu'il faut d'abord inculquer aux jeunes gens les conventions fondamentales qui leur permettront les relations avec leurs semblables, et les notions qui, éventuellement, leur donneront les moyens de développer leurs forces ou de parer à leurs faiblesses dans le milieu social. Mais quand on examine ce qui est, on est frappé de voir combien les méthodes en usage, si méthodes il y a, (et il ne s'agit pas seulement d'une combinaison de routine, d'une part, et d'expérience ou d'anticipation téméraire, d'autre part), négligent cette réflexion préliminaire que j'estime essentielle. Les préoccupations dominantes semblent être de donner aux enfants une culture disputée entre la tradition dite *classique*, et le désir naturel de les initier à l'énorme développement des connaissances et de l'activité modernes. Tantôt une tendance l'emporte, tantôt l'autre ; mais jamais, parmi tant d'arguments, jamais ne se produit la question essentielle :

82 – Que veut-on et que faut-il vouloir ? C'est qu'elle implique une décision, un parti à prendre. Il s'agit de se présenter *l'homme de notre temps*, et cette *idée de l'homme* dans le milieu probable où il vivra doit être d'abord établie. Elle doit résulter de l'observation précise, et non du sentiment et des préférences des uns et des autres, – de leurs espoirs politiques, notamment. Rien de plus coupable, de plus pernicieux et de plus décevant que la politique de parti en matière d'enseignement. Il est cependant un

point où tout le monde s'entend, s'accorde déplorablement. Disons-le : l'enseignement a pour objectif réel, le *diplôme*.

96 Je n'hésite jamais à le déclarer, le diplôme est l'ennemi mortel de la culture. Plus les diplômes ont pris d'importance dans la vie, (et cette importance n'a fait que croître à cause des circonstances économiques), plus le rendement de l'enseignement a été faible. Plus le contrôle s'est exercé, s'est multiplié, plus les résultats ont été mauvais.

104 Mauvais par ses effets sur l'esprit public et sur l'esprit tout court. Mauvais parce qu'il crée des espoirs, des illusions de droits acquis. Mauvais par tous les stratagèmes et subterfuges qu'il suggère ; les recommandations, les préparations stratégiques, et, en somme, l'emploi de tous expédients pour franchir le seuil redoutable. C'est là, il faut l'avouer, une étrange et détestable initiation à la vie intellectuelle et civique.

113 D'ailleurs, si je me fonde sur la seule expérience et si je regarde les effets du contrôle en général, je constate que le contrôle, en toute matière, aboutit à vicier l'action, à la pervertir... Je vous l'ai déjà dit : dès qu'une action est soumise à un contrôle, le but profond de celui qui agit n'est plus l'action même, mais il conçoit d'abord la prévision du contrôle, la mise en échec des moyens de contrôle. Le contrôle des études n'est qu'un cas particulier et une démonstration éclatante de cette observation très générale.

124 Le diplôme fondamental, chez nous, c'est le baccalauréat. Il a conduit à orienter les études sur un programme strictement défini et en considération d'épreuves qui, avant tout, repré-

sentent, pour les examinateurs, les professeurs et les patients, une perte totale, radicale et non compensée, de temps et de travail. Du jour où vos créez un diplôme, un contrôle bien défini, vous voyez aussitôt s'organiser en regard tout un dispositif non moins précis que votre programme, qui a pour but unique de conquérir ce diplôme par tous moyens. Le but de l'enseignement n'étant plus la formation de l'esprit, mais l'acquisition du diplôme, c'est le minimum exigible qui devient l'objet des études. Il ne s'agit plus d'apprendre le latin ou le grec, ou la géométrie. Il s'agit *d'emprunter*, et non plus *d'acquérir*, d'emprunter ce qu'il faut pour passer le baccalauréat.

143 Ce n'est pas tout. Le diplôme donne à la société un fantôme de garantie, et aux diplômés des fantômes de droit. Le diplômé passe officiellement pour savoir : il garde toute sa vie ce brevet d'une science momentanée et purement expédiente. D'autre part, ce diplômé au nom de la loi est porté à croire qu'on lui doit quelque chose. Jamais convention plus néfaste à tout le monde, à l'État et aux individus, (et, en particulier, à la culture), n'a été instituée. C'est en considération du diplôme, par exemple, que l'on a vu se substituer à la lecture des auteurs l'usage des résumés, des manuels, des comprimés de science extravagants, les recueils de questions et de réponses toutes faites, extraits et autres abominations. Il en résulte que plus rien dans cette culture adultérée ne peut aider ni convenir à la vie d'un esprit qui se développe.

Paul Valéry, « Le bilan de l'intelligence »,
Variété III, 1936.

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse (X), ou en écrivant l'information demandée (dans ce cas, formulez votre réponse avec vos propres mots ; ne reprenez pas de phrases entières du document, sauf si cela vous est précisé dans la consigne).

- ① Quel est le but poursuivi par Valéry dans ce texte ? 2 points
- Défendre l'enseignement classique contre les nouveaux programmes.
- Critiquer le manque de connaissances et de culture des élèves.
- Analyser et critiquer le système éducatif et l'enseignement de son époque.
- ② Pour Valéry, quelles sont les questions à se poser avant d'envisager l'élaboration d'un système éducatif 3 points

Il faut se demander d'abord ce qu'on veut qu'un enfant soit plus tard, puis comment atteindre cet objectif : « Que veut-on et que faut-il vouloir ? »

- ③ Pourquoi selon Paul Valéry, le diplôme nuit-il à la qualité de l'enseignement ? 3 points

Parce qu'il change le but de l'enseignement. Il ne s'agit plus de la formation de l'esprit. L'obtention du diplôme devient plus importante que la culture elle-même. Il est l'ennemi mortel de la culture. Il crée des espoirs, des illusions de droits acquis. (Accepter plusieurs réponses pourvu que l'idée générale soit reprise).

- ④ Selon Valéry...

a) le terme de « système » traduit parfaitement la réalité qu'il désigne. 2 points

Vrai **Faux** On ne sait pas

b) le système éducatif : 3 points

reflète les incertitudes propres à la mentalité de l'époque.

est en contradiction avec la société qui, elle, est chaotique.

permet de lutter contre la perte des valeurs.

- ⑤ Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante. 3 points

	Vrai	Faux	?
L'éducation doit préparer le sujet à s'intégrer dans l'environnement socio-économique.	X		
Il faut inculquer aux enfants le goût de la compétition.			X
L'apprentissage des connaissances modernes finit toujours par l'emporter.		X	

- ⑥ Quelle est l'idée essentielle défendue par Valéry ? 2 points

Les diplômes dégradent le rapport que l'élève entretient avec la culture.

Les diplômes ont au moins l'avantage de pousser les élèves à travailler davantage.

Les diplômes constituent le seul moyen d'inciter les élèves à se cultiver.

- ⑦ Selon Paul Valéry en quoi l'idée de contrôle nuit à l'action ? 2 points

Expliquez-le avec vos propres mots.

Le contrôle (le diplôme) devient le but de l'action (l'enseignement) alors que l'action devrait se suffire à elle-même : elle perd donc son sens, sa valeur.

- ⑧ Expliquez ce que signifie la phrase suivante : 3 points

« Le diplôme donne à la société un fantôme de garantie »

La société croit, à tort, que le diplômé est compétent ou savant sous prétexte qu'il a obtenu un diplôme.

- ⑨ L'expression « des comprimés de science extravagants » désigne : 2 points

des connaissances incroyables pour l'époque.

des médicaments pour les examens.

des livres de préparation aux diplômes.

3 Production écrite

25 points

EXERCICE 1 - Synthèse de documents

13 points

Respect de la consigne de longueur ⁽¹⁾							
Respect du contenu des documents Peut respecter la règle d'objectivité (absence d'éléments étrangers aux textes).	0	0.5	1	1.5			
Capacité à traiter les textes Peut dégager la problématique commune, sélectionner et restituer les informations les plus pertinentes.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Cohérence et cohésion Peut organiser les informations sélectionnées sous forme d'un texte fluide et bien structuré. La mise en page et la ponctuation sont fonctionnels.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3

COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Etendue et maîtrise du vocabulaire Dispose d'un vaste répertoire lexical lui permettant de reformuler sans effort apparent. ⁽²⁾	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe est exacte à l'exception de lapsus occasionnels.						

COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Maintient constamment un haut degré de correction. Les erreurs sont rares et difficiles à repérer.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Elaboration des phrases/ souplesse Dispose d'une variété de structures lui permettant de varier la formulation. ⁽²⁾							

(1) Le respect de la consigne de longueur fait partie intégrante de l'exercice (fourchette acceptable donnée par la consigne).

Dans le cas où la fourchette ne serait pas respectée, on appliquera exceptionnellement une correction négative : -1 point par tranche de 10 % en plus et en moins.

(2) Dans le cas où un candidat reprendrait, sans les remanier, des passages entiers des documents (plus des 3/4 du texte final), les notes à attribuer pour les critères « compétence lexicale » et « compétence grammaticale » seraient mises à 0.

EXERCICE 2 - Essai argumenté

Respect de la consigne Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.	0	0.5	1				
Capacité à argumenter Peut présenter et défendre un point de vue à l'aide d'arguments, de justifications et / ou d'exemples pertinents. Peut adapter ce qu'il dit en tenant compte de l'effet à produire sur le destinataire.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Cohérence et cohésion Peut produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. Mise en page, paragraphes et ponctuation sont logiques et facilitants.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3

COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Étendue et maîtrise du vocabulaire Dispose d'un vaste répertoire lexical qui lui permet de surmonter sans recherche apparente ses lacunes. De petites bévues occasionnelles.	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Maîtrise de l'orthographe L'orthographe est exacte à l'exception de quelques lapsus.						

COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Compétence grammaticale/orthographe grammaticale Maintient constamment un haut degré de correction. Les erreurs sont rares et difficiles à repérer.	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Élaboration des phrases / Souplesse Dispose d'une variété de structures lui permettant de varier la formulation.						

TOTAL sur 25 :