

# Transcription des documents audio

*S'assurer avant de commencer l'épreuve que tous les candidats sont prêts.*

*L'enregistrement sur cassette comporte l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir sur le magnétophone avant la fin de l'épreuve.*

## [Mise en route du magnétophone]

DELFL niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, épreuve orale collective.

Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à des situations différentes.

Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :

– 30 secondes pour lire les questions :

– une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions,

– une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Document 1 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

« Alors, Mesdames, avez-vous choisi ?

– Oui, ça y est, je sais ce que je veux manger. Et toi, Françoise ?

– Avant, je voudrais savoir avec quoi est servie la truite aux amandes.

– Elle est accompagnée de pommes de terre passées au beurre, à l'ail et au persil.

– Ah, non, il vaut mieux que j'évite le beurre, pour ma ligne ! Je vais prendre ... euh ... une salade lyonnaise ... oh et puis, non ... la truite me tente quand même ...

– Allez, Françoise, fais-toi plaisir ; c'est pas tous les jours qu'on mange ensemble dans un resto pareil, non ?

– C'est vrai : allons-y pour la truite aux amandes. Je ferai plus attention demain !

– Et moi, je voudrais un plat du jour : c'est bien du bœuf bourguignon avec des carottes vapeur aujourd'hui ?

– Oui, c'est cela, Madame, comme vous pouvez le voir sur le tableau, au-dessus du comptoir ... Et avec cela, que boiront ces dames ?

– Servez-nous donc une carafe d'eau plate. Nadine, tu veux boire un peu de vin ?

– Pourquoi pas avec le fromage, ça peut être sympa, non ? En plus, on évitera de prendre un dessert, et comme ça tu ne regretteras pas les patates au beurre.

– T'as raison : nous prendrons donc deux fromages et une demi-bouteille de vin rouge.

– Nous avons un petit Bordeaux ordinaire, léger, qui vous conviendra, je pense.

– Très bien, je vous fais confiance. »

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 1]

[pause d'une minute]

Document 2 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

Se nourrir est devenu un acte tant de fois répété que l'on n'en perçoit plus les buts : Satisfaire des besoins physiologiques, se faire plaisir, préserver sa santé ? Ces trois composantes semblent aujourd'hui pouvoir être réunies dans l'acte de manger.

Du 1<sup>er</sup> avril 2003 au 4 janvier 2004, le Palais de la découverte et l'Institut national de la recherche agronomique (INRA) invitent le public à découvrir l'exposition « A table ! l'alimentation en questions ».

A travers un contenu scientifique riche et une mise en scène interactive, le Palais de la découverte et l'INRA posent les questions essentielles sur l'alimentation, que ce soit sur les modes de production, l'équilibre alimentaire ou encore les scénarios pour l'alimentation de demain en France et dans le monde.

Ce parcours entraînera les visiteurs à travers 1 000 ans d'histoire culinaire : ils pourront assister en direct à la fabrication de yaourts ou à des expériences de chimie ludiques appliquées à la nourriture. Des grands chefs, des professeurs d'écoles hôtelières, des critiques culinaires viendront leur faire profiter de leurs connaissances à l'occasion de rencontres hebdomadaires. Ils pourront également mieux comprendre les risques alimentaires et trouver des conseils pratiques pour les éviter.

Au terme de ce parcours instructif et gourmand, le public pourra apprécier toutes les facettes de l'alimentation, de la matière première au produit fini avec lequel il a rendez-vous dans son assiette.

La radio du goût, 30 avril 2003

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 2]

[pause d'une minute]

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Document 3 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

Un Français sur six serait victime de surpoids. Et d'après une enquête surprenante publiée ce mois-ci, les régions les plus touchées par le chômage sont également celles où l'on compte le plus de personnes obèses...

Voilà une étude qui fait déjà du bruit. Trois chercheurs de l'Université Paris X publient dans le dernier numéro de la revue « La Recherche » le résultat de leurs travaux effectués auprès de 4,5 millions de jeunes, appelés à servir sous les drapeaux. En moins de 10 ans, entre 1987 et 1996, ils ont noté que la part de jeunes hommes obèses est passée de 11,5 % à 16,5 %, soit un sur six environ. Une tendance qui ne fait que se confirmer, même si l'on est encore loin des chiffres relevés outre Atlantique.

Mais surtout, et pour la première fois en France, l'enquête révèle que nous ne sommes pas égaux devant l'obésité : le surpoids concerne surtout les régions touchées par le chômage. En tête : le pourtour méditerranéen, le Nord et la Corse.

Autre enseignement, qui va faire grincer les dents des défenseurs de la bonne bouffe synonyme de santé : les grandes villes, où sont généralement implantés les fast-food, ne sont pas les plus touchées par le phénomène, qui se répand d'avantage en milieu rural.

Si ces chiffres sont encore difficiles à expliquer, ils ont le mérite de poser une question délicate : l'obésité serait-elle, dans une certaine mesure, une maladie de la pauvreté ?

France-Info, 26 novembre 2004

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 3]

[pause de une minute]

L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

**[Arrêter le magnétophone]**