

1

Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à des situations différentes.

Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;*
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.*

Répondez aux questions, en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

DOCUMENT 1

8 points

- ❶ Pourquoi Françoise hésite-t-elle à manger des pommes de terre au beurre à l'ail et au persil ? 1 point
- Parce qu'elle n'aime pas l'ail.
 - Parce qu'elle a peur de grossir.
 - Parce qu'elle en mange souvent.
- ❷ Nadine et Françoise mangent dans ce restaurant : 1 point
- tous les jours.
 - souvent.
 - rarement.
- ❸ Françoise commande au serveur : 1 point
- une truite.
 - une salade.
 - un plat du jour.
- ❹ Avec quoi le bœuf bourguignon est-il servi ? 1 point
- Des patates.
 - Des carottes.
 - Des tomates.
- ❺ Où est inscrit le plat du jour ? 1 point
-
- ❻ Que commandent-elles à boire ? Donnez deux réponses : 2 points
-
-
- ❼ Elles décident de finir leur repas par 1 point
- un fromage.
 - un dessert.
 - les deux.

DOCUMENT 2

9 points

- ❶ Manger, c'est : 1 point
satisfaire des physiologiques et préserver sa
- ❷ Ce document est 1 point
 une mise en garde contre les dangers d'une mauvaise alimentation.
 une annonce pour un événement culturel.
 une publicité pour des produits alimentaires.
- ❸ Quand l'exposition a-t-elle lieu ? 2 points
Du : Au :
- ❹ Quel est son nom ? 2 points
.....
- ❺ Cette exposition retrace l'histoire de la cuisine depuis 1000 ans : 1 point
 Vrai.
 Faux.
 On ne sait pas.
- ❻ Elle présente les scénarios pour l'alimentation de demain : 1 point
 seulement en France.
 en Europe.
 partout dans le monde.
- ❼ Les visiteurs pourront rencontrer de grands cuisiniers : 1 point
 tous les jours.
 toutes les semaines.
 tous les mois.

DOCUMENT 3

8 points

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

- ❶ Un Français sur 1 point
 six
 huit
 dix
 serait victime de surpoids.

...▶

② Selon cette enquête, les régions de France les moins touchées par le chômage sont celles où l'on compte le moins de personnes obèses. *1 point*

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas

③ En moins de 10 ans, la part des jeunes hommes obèses est passée *2 points*

de : à : (réponse en %).

④ Il y a beaucoup de personnes obèses dans les grandes villes car c'est là qu'on trouve les fast-food. *1 point*

- Vrai.
- Faux.
- On ne sait pas.

⑤ Quelle relation délicate le résultat de cette enquête met-il en évidence ? *3 points*

.....

2

Compréhension des écrits

25 points

EXERCICE 1

12 points

Avec un(e) ami(e), vous venez vous installer en France, dans la ville de Lyon, où vous suivrez des cours intensifs de français et vous devez trouver un appartement. Vous voulez habiter au centre-ville près des commerces et des transports en commun.

Par ailleurs, vous voulez chacun(e) une chambre, ainsi qu'une pièce commune.

Enfin, vous disposez par mois de 250 euros chacun(e) pour vous loger. Vous préférez trouver un logement récent avec un chauffage au fuel ou au gaz, puisque vous savez que les hivers sont froids à Lyon et que l'électricité est chère.

Vous hésitez entre les trois annonces suivantes :

Appartement n° 1

Plein centre
A louer beau 60m² ds imm.récent. 2 pièces + cuis.équipée + sdb + WC.
Chauff.collectif gaz.
Loyer 450 € + 80 € charges.

Appartement n° 2

A louer, quartier central, 3 pièces, 60m² ds immeuble ancien. 2ch + salon + cuis. + sdb /wc. Chauff.élect.
Loyer 450 € TTC
Libre tt de suite.

Appartement n° 3

A louer ds quartier très calme (30 min. du centre), 3 pièces neuf, 65 m². 3 pièces + sdb + cuisine.
Chauff.fuel.
Loyer + charges 550 €

Pour chacun des appartements, et pour chacun des critères proposés, vous mettez une croix (X) dans la case + (s'il convient) ou dans la case - (s'il ne convient pas).

| | Appartement n° 1 | | Appartement n° 2 | | Appartement n° 3 | |
|----------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|---|
| | + | - | + | - | + | - |
| Localisation | | | | | | |
| Agencement intérieur | | | | | | |
| Chauffage | | | | | | |
| Prix du loyer | | | | | | |

Votre choix :

EXERCICE 2

13 points

QUELS SONT LES RISQUES D'INFORMER ?

La recherche d'information comporte de nombreux risques et difficultés, allant de l'erreur à la manipulation, et parfois jusqu'à la mise en danger du journaliste.

Les journalistes exercent des métiers très variés. Les conditions de travail diffèrent considérablement entre le journaliste de « bureau », qui met en forme l'information à partir de **dépêches* et de témoignages rapportés, et le reporter qui, sur le terrain, recueille et analyse des données brutes. Entre eux, beaucoup d'intermédiaires effectuent des choix dans la sélection des sujets ou la façon de les traiter. A chaque fois, ces décisions impliquent certains risques, physiques ou moraux, pour le journaliste lui-même ou pour la qualité de l'information qu'il transmet.

Reporter de guerre. Le sort des journalistes en Irak, dont témoigne la disparition depuis plus d'un mois de la Française Florence Aubenas et de son guide, Hussein Hanoun Al Saadi, rappelle de façon dramatique les risques encourus par les reporters de guerre*.

Course. La course à l'audience peut aussi conduire à des traitements irréguliers et désastreux de l'information. Ainsi, le 3 février 2004, David Pujadas ouvre le journal télévisé de 20 heures sur *France 2 en annonçant le retrait de la vie politique d'un homme condamné par la justice ; au même moment, ce dernier est l'invité du journal de *TF1, où il annonce... qu'il reste.

Arrangement. Parfois, c'est l'information elle-même qui peut être arrangée pour la rendre plus claire ou... plus spectaculaire. Et pour gagner du temps, des vérifications peuvent être omises. La fausse agression d'une jeune femme dans le *RER en juillet 2004 illustre ces deux aspects. L'affaire fit la une de tous les journaux pendant cinq jours, jusqu'à ce que la prétendue victime avoue avoir tout inventé. Et afin de pouvoir illustrer cette information imaginaire, *TF1 alla jusqu'à reconstituer la scène en image de synthèse.

Pression économique. Publier une information peut aussi s'avérer dangereux sur le plan financier. Mais les réparations obtenues en justice figurent désormais parmi les risques calculés des médias, en particulier pour la **presse people*, prête à verser des centaines d'euros à une personne dont la photo a été publiée sans son accord, mais dont la publication rapporte dix fois plus.

C.Ca., *Les Clés* n°609, du 24 février au mars 2005

* Florence Aubenas, correspondante du quotidien Libération en Irak et son guide Hussein Hanoun ont été enlevés pendant plusieurs mois. Ils ont finalement été libérés sains et saufs en juin 2005.

* une *dépêche* : article écrit par une agence de presse et envoyé aux rédactions abonnées

* France 2 : deuxième chaîne publique de télévision française.

* TF1 : Première chaîne privée de télévision française

* RER : Réseau Express Régional = métro desservant Paris et sa région

* la *presse people* : magazines qui jouent sur le sensationnel en révélant la vie des stars

❶ Ce document a pour but de :

- de faire libérer les reporters de guerre prisonniers.
- de dénoncer les auteurs de fausses informations.
- d'informer sur les risques et les vices de l'information.

1 point

...➔

② A partir des informations données dans le premier paragraphe, complétez le tableau ci-dessous en citant le texte. 5 points

| | | | |
|---------------------------------|-------|-------|-----------------------------|
| Catégorie de journaliste | | | <i>intermédiaire</i> |
| Rôle | | | |
| | | | |
| | | | |

③ Pour évoquer les lieux où travaillent les journalistes, quel mot est utilisé par opposition au mot « bureau » ? 1 point

.....

④ Qu'est-ce qui a poussé David Pujadas à donner une fausse information le 3 février 2004 sur France 2 ? 2 points

.....

⑤ Pour quelle raison certaines vérifications de l'information peuvent-elles être omises ? 1 point

.....

⑥ Pourquoi dit-on que l'agression du RER en juillet 2004 est « fausse » ? 1 point

.....

⑦ Pourquoi la presse people est-elle prête à verser des centaines d'euros à une personne dont la photo a été publiée sans son accord ? 2 points

.....

A large rectangular area with a vertical solid line on the left and horizontal dotted lines, intended for writing.

4 Production orale

25 points

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent.

Elle dure entre 10 et 15 minutes.

Pour la troisième partie seulement, vous disposez de 10 minutes de préparation.

Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

1 ENTRETIEN DIRIGÉ (2 à 3 minutes)

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examineur qui amorcera le dialogue par une question (exemples : Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille...).

2 EXERCICE EN INTERACTION (3 à 4 minutes)

Vous tirez au sort deux sujets parmi ceux que vous présente l'examineur. Après en avoir choisi un, vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

3 EXPRESSION D'UN POINT DE VUE (5 à 7 minutes)

Vous tirez au sort deux documents parmi ceux que vous présente l'examineur. Après en avoir choisi un, vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de trois minutes environ.

L'examineur pourra vous poser quelques questions.