DALF C1
DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C1	C1+
Réalisation de la tâche 1 : exposé	Peut présenter la thématique mais n'annonce pas de plan permettant d'anticiper la structure de l'exposé. Restitue certaines informations du dossier mais l'exposé manque globalement de développement, de structuration, de réflexion personnelle et d'exemples concrets.	Peut présenter la thématique et annoncer un plan mais celui-ci peut être difficile à suivre pendant l'exposé. Peut développer une réflexion structurée, en s'appuyant sur les points importants du dossier, en exposant sa position et en concluant de façon appropriée. Certains arguments peuvent manquer de développement et / ou d'exemples concrets.	Peut présenter clairement la thématique et développer son exposé selon un plan facilitant clairement annoncé et respecté sur l'ensemble de l'exposé. Peut développer une réflexion fluide et structurée en s'appuyant sur de nombreux arguments étayés par des exemples concrets tirés des dossiers et de son expérience personnelle, et conclure de façon appropriée.
Réalisation de la tâche 2 : débat avec le jury	Répond aux questions mais ses réponses manquent de clarté et / ou de développement. Éprouve des difficultés à exprimer clairement son opinion et / ou à la défendre. Les réponses ne permettent pas de relancer efficacement la discussion.	Répond à la majorité des questions mais certaines réponses peuvent manquer de développement et / ou d'exemples concrets. Est capable de défendre son opinion mais éprouve ponctuellement des difficultés à la préciser et / ou à la nuancer. Les réponses permettent de maintenir la discussion.	Répond avec aisance à toutes les questions en apportant des précisions et des exemples. Est capable de défendre son opinion, de la préciser et de la nuancer. Les réponses facilitent le développement de la discussion en élargissant et / ou en recentrant le débat.
Lexique	Utilise correctement une gamme étendue de vocabulaire courant mais les répétitions et les erreurs d'étendue et / ou de maîtrise sont fréquentes sur le lexique conceptuel.	Possède un vaste répertoire lexical concret et abstrait, mais quelques répétitions ainsi que des erreurs ponctuelles d'étendue et / ou de maîtrise persistent.	Possède un vaste répertoire lexical élaboré lui permettant de s'exprimer avec souplesse et précision.
Morphosyntaxe	A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques complexes les plus fréquentes, mais manque de souplesse. Les maladresses et / ou répétitions sont récurrentes, notamment lorsqu'il s'agit d'exprimer une idée complexe.	Fait preuve d'un haut degré de correction grammaticale malgré quelques erreurs ponctuelles. Fait preuve de souplesse au niveau de l'élaboration de ses phrases, mais certaines structures complexes peuvent encore être répétitives ou maladroites.	Maintient un haut degré de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Fait preuve d'une grande souplesse dans l'élaboration de ses phrases en utilisant des structures variées.
Maîtrise du système phonologique	A acquis une prononciation globalement correcte mais commet des erreurs systématiques de prononciation et / ou de prosodie (liaisons, rythme, accentuation).	A acquis une prononciation claire et fluide malgré quelques petites maladresses non systématiques. Utilise la prosodie pour souligner certaines idées, mais des maladresses ponctuelles persistent.	A acquis une prononciation et une intonation claires et fluides et peut les maintenir sur l'ensemble de la production. Utilise efficacement la prosodie pour mieux faire passer son message.